

# CHIFFONS



# SOMMAIRE

Le spectacle chiffons,	3
le synopsis,	4
la note d'intention,	4
et ce qu'on en dit nous	5
La présentation des artistes	6
et de la compagnie	7
Nos contacts et partenaires	9



# CHIFFONS



## Soutiens à la création et résidences

Le Morozoff, École de cirque  
Le Salto, Skabarré,  
La Voûte, Le Pôle Nord, Le  
Couvent Levat, Piste d'Azur,  
Compagnie Off , Extrême  
Jonglerie, L'Embellie bain  
douche

Les Filantes vous présentent *Chiffons*, un spectacle tout public et familial dans lequel les disciplines artistiques se répondent dans un univers tissé de burlesque et d'intime.

*Chiffons* c'est la pluralité des disciplines (cirque, théâtre, danse, musique originale et live) au service d'une histoire destinée à questionner et amuser petit.e.s et grand.e.s. C'est aussi un spectacle adaptable à vos jardins, places, hangars, chapiteaux.

## **Idée originale, création et interprétation**

Cécile Grosjean, Lucie Muller, Zoé Dunand

### **Texte**

Cécile Grosjean

### **Soutien à la mise en scène**

Joris Carré

### **Costumes**

Pauline Voegeli

« Les trois parques c'est cool »

Nona

*Chiffons* c'est l'histoire d'histoires dans des histoires. On y parle de trois couturières dans leur atelier, des clients qui y sont passés, de fils noués puis renoués, et surtout des trois Parques. Et de libre arbitre. Et que les trois Parques elles sont très organisées, et qu'elles décident de nos destinées.

Oui, même de la tienne, public.

Ici la couture se fait métaphore de la vie : tisser, découper, assembler, rapiécer des fils de vie, des trames d'histoires.

*Chiffons* est un spectacle tout public à multiples niveaux de lecture, coécrit par trois artistes : Une comédienne, une circassienne et une danseuse, toutes trois musiciennes. Elles ont lié leurs différentes disciplines pour vous raconter une histoire tant à regarder qu'à écouter, à la fois drôle et poétique, un plongeon acrobatique dans leur mythologie artisanale.



## Synopsis

Evy et Morta sont couturières. Elles tissent, coupent, dentellent, rapiècent, et évoquent les histoires des gens qui défilent dans leur atelier. Et puis il y a leur sœur, Nona. Elle, ce qui l'intéresse, ce sont les trois Parques. Parce que oui, ces trois sœurs qui décident des destinées de l'humanité existent bel et bien ! Et Nona se donne pour mission de les raconter.

Parce qu'au fond, les couturières avec leurs clients, ne façonnent-elles pas des petits bouts d'histoires exactement comme le font les trois Parques ?

*Chiffons* est une fresque de petites histoires, liées entre elles par trois interprètes qui naviguent entre complicité, confrontations et sororité.

## Note d'intention

Avec *Chiffons*, nous avons voulu toucher ce qu'il y a d'intime chez chacun.e de nous. Un bout de tissu, un souvenir, un vieil air d'accordéon, mais aussi des moments de rires clownesques et de complicité résolue.

Les textes sont au service de cette volonté, poétiques et symboliques pour ne pas enfermer les souvenirs des gens, chacun.e peut ainsi y trouver sa résonance personnelle. Mais aussi suffisamment concrets pour que la compréhension reste sensible et pas intellectuelle.

*Chiffons* parle des chaînes de la mémoire et de la liberté.  
Comment on en parle ?  
Par les mots et par le corps.







Dilou

Zoé Dunand

Cécile Grosjean,

Lucie Muller

a inventé son métier parce que choisir, c'était pas son truc. Elle est passé par la danse, le cirque, les portés, les études de genre, la technique. Elle aime porter.

Porter Cécile ou Lucie dans les spectacle des Filantes, porter un air d'accordéon ou son propre poids au tissu aérien.

Porter ses engagements politiques dans sa pratique du théâtre-forum, pour le planning familial, auprès de publics jeunes.

Porter des projecteurs et des grada dans son activité de technicienne lumière.

Signe distinctif : elle n'en a pas vraiment, mais si vous la croisez avant le café du matin, FUYEZ !

comédienne de profession et funambule de circonstance. Formée à l'école de théâtre Actéon, elle a co-fondé la cie Les Filantes. En plus d'y être interprète, elle y chante, y écrit les textes et certaines compositions musicales.

Par ailleurs, elle intervient dans d'autres structures en tant que metteuse en scène, et retrouve régulièrement son terrain de prédilection, la rue, pour des interventions en échasses.

Signe distinctif : « C'est viscéral » est son crédo.

Et elle écoute Camille qui l'aurait dit comme ça :

« *Si la cuisine vient du cœur, la musique vient de l'estomac. Et si j'aime autant les tripes, c'est que ces tripes sont à moi.* »

est acrobate aérienne et membre co-fondatrice des Filantes. Elle s'est formée à l'école de cirque d'Alès (Le Salto) puis à Piste d'Azur, centre régional des arts du cirque PACA, avec pour spécialité la corde lisse. Elle a un goût particulier pour la recherche en suspension sur des matières à priori inappropriées.

Dans le spectacle Chiffons, elle joue aussi de la flûte traversière et accompagne au chant.

Lucie travaille actuellement sur un solo à base de plastique, dont le titre est  *Ici commence la mer*, et elle a co-créé L'encordée, un collectif de cirque vertical aux recherches cordistiques.

Signe distinctif : au goûter, elle mange des Pim's alors que tout le monde sait que ce n'est pas bon !



Qui sommes-nous ?

Un jour - après avoir partagé une flopée de petits riens qui paraissent tout quand on a vingt ans et qui ont le don de vous forger une amitié - un jour donc, on a décidé qu'on allait créer une compagnie qui ferait concorder trois disciplines et trois univers artistiques différents.

« Faire fil commun de nos fibres artistiques » aurait dit Cécile. Fissa Zoé répliquerait : « C'est kitch ! ». Alors Lucie aurait tempéré : « Dans une corde, plus il y a de fils, plus c'est solide ». Suite à quoi, complices et déterminées, on aurait repris la construction de notre projet, des spectacles et une compagnie qui n'a eu de cesse de se professionnaliser depuis.

Aujourd'hui Les Filantes c'est un spectacle qui joue, deux spectacles en cours d'écriture, des ateliers, des partenariats et de la mise en scène. De nos trois profils s'est dégagé une identité commune : d'abord notre goût pour le bric et le broc artisanal. Avec une pincée de débrouille, on s'invente une maestria de stratagèmes pour faire vivre nos univers. Il y a aussi le bonheur de laisser aux grand.e.s de ce monde les grandes histoires pour se réjouir des petits riens qui étoffent nos existences.

Ainsi nos spectacles s'adressent à un public large, naviguant entre lyrisme et ironie, des hymnes chargés de dérision, des émotions intimes aux reflets malicieux. Nous cherchons à trouver du nouveau dans ce que l'on partage tous et toutes au plus profond, qu'ils s'agissent d'histoires intimes ou d'engagements collectifs.





## Contact

06 10 04 09 84

[cie.lesfilantes@gmail.com](mailto:cie.lesfilantes@gmail.com)

[www.lesfilantes.fr](http://www.lesfilantes.fr)

Facebook : Cie Les Filantes

